

LIBROS RECIBIDOS

- Amado Nervo. Crónicas.* Caracas: Biblioteca Ayacucho. Colección La Expresión Americana, 1996.
- Andrés Eloy Blanco. Poesía.* Domingo Miliani, selección y prólogo. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1996.
- Belevan, Harry. *The Heirs of Ariadne.* Washington, DC: INTERAMER Series, Organization of American States, 1997.
- Benavides, Rosamel S., ed. *Formaciones sociales e identidades culturales en la literatura de Juan Armando Epple.* Valdivia, Chile: Ediciones Barba de Palo, 1997.
- Bencastro, Mario. *Disparo en la catedral.* Houston: Arte Público Press, 1997.
- Bohórquez, Douglas. *Teresa de la Parra. Del diálogo de géneros y la melancolía.* Caracas: Monte Ávila Editores Latinoamericana, C.A., 1995.
- César Vallejo. Crónicas de poeta.* Caracas: Biblioteca Ayacucho. Colección la Expresión Americana, 1996.
- Collard, Patrick. *El relato breve en las letras hispánicas actuales.* Amsterdam: Editions Rodopi B.V., 1997.
- Cronistas del Río de la Plata.* Horacio Jorge Becco, selección y prólogo. Caracas: Biblioteca Ayacucho. Colección Claves de América, 1994.
- Da Cunha-Giabbai, Gloria. *La cuentística de Renee Ferrer: Continuidad y cambio de nuestra expresión.* Asunción: Arandurá, 1997.
- De Souza, Eneida Maria y Wander Melo Miranda. *Navegar é preciso, viver. Escritos para Silviano Santiago.* Belo Horizonte: Universidade Federal de Minas Gerais, 1997.
- Delitala y Castelví, José. *Las tres últimas musas castellanas.* Louis Saraceno, ed. New York: Peter Lang Publishing, 1997.
- Domínguez Michael, Christopher. *William Pescador.* México: Ediciones Era, S.A. de C.V., 1997.
- Elmore, Peter. *La Fábrica de la memoria. La crisis de la representación en la novela histórica latinoamericana.* Lima: Fondo de Cultura Económica S.A. de C.V., 1997.
- Espinosa-Jácome, José T. *La focalización inconsciente en Pedro Páramo.* Madrid: Ediciones Pliegos, 1996.
- Foster, David William. *Sexual Textualities. Essays on Queer/ing Latin American Writing.* Austin: University of Texas Press, 1997.
- Foster, David William and Roberto Reis, eds. *Bodies and Biases. Sexualities in Hispanic Cultures and Literatures.* Minneapolis: University of Minnesota Press, 1996.
- Gagliardi, Andrea. *Cabarute Mr. Ed.* Buenos Aires: Ediciones La Carta de Oliver, 1997.
- Gálvez Rodríguez, William. *El sueño africano de Che. ¿Qué sucedió en la guerrilla congoleña?* La Habana: Fondo Editorial Casa de las Américas, 1997.
- García, Alma M. *Chicana. Feminist Thought. The Basic Historical Writings.* New York: Routledge, 1997.
- Gargallo, Francesca. *La decisión del capitán.* México: Ediciones Era, S.A. de C.V., 1997.

- Glickman, Robert Jay. *Vestales del templo azul. Notas sobre el feminismo hispanoamericano en la época modernista*. Toronto: La Academia Canadiense de las Artes, 1996.
- Gnutzman, Rita. *La novela naturalista en Argentina (1880-1900)*. Amsterdam-Atlanta, GA: Ediciones Rodopi B.V., 1998.
- González Rodas, Publio. *Esta América nuestra... Ensayos históricos*. Quito: Abya-Yala Editing, 1995.
- Juan Germán Roscio. *El triunfo de la libertad sobre el despotismo*. Domingo Miliani, prólogo, cronología y bibliografía. Caracas: Biblioteca Ayacucho: 1996.
- Lie, Nadia. *Transición y transacción. La revista cubana Casa de las Américas (1960-1976)*. Gaithersburg, MD: Ediciones Hispamérica, 1997.
- Limón, Graciela. *En busca de Bernabé*. Miguel Ángel Aparicio, trans. Houston: Arte Público Press, 1997.
- Luque, Myriam, Montserrat Ordóñez y Betty Osorio, eds. *IX Congreso de la Asociación de Colombianistas. Colombia en el contexto latinoamericano. Memorias*. Santafé de Bogotá: Imprenta Patriótica del Instituto Caro y Cuervo, 1997.
- Mabrey, María Cristina C. *La obra poética de Luis Cernuda: Entre mito y deseo*. Madrid: Editorial Pliegos, 1996.
- Márquez, Ismael P. y César Ferreira eds. *Asedios a Julio Ramón Ribeyro*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, 1996.
- McGuirk, Bernard. *Latin American Literature. Symptoms, Risks & Strategies of Post-Structuralist Criticism*. New York: Routledge, 1997.
- McKnight, Kathryn Joy. *The Mystic of Tunja. The Writings of Madre Castillo, 1671-1742*. Amherst, MA: The University of Massachusetts Press, 1997.
- Méndez-Faith, Teresa. *Breve diccionario de la literatura paraguaya*. Asunción: Editorial El Lector, 1996.
- Méndez-Faith, Teresa. *Poesía paraguaya de ayer y de hoy*. Tomo I y Tomo II. Asunción: Intercontinental Editora, 1997.
- Núñez, Ángel. *Poemas Fundamentales*. Buenos Aires: Ediciones Último Reino, 1996.
- Pellarolo, Silvia. *Sainete Criollo/Democracia/Representación. El caso de Nemesio Trejo*. Buenos Aires: Ediciones Pliego, 1997.
- Pérez Firmat, Gustavo. *El año que viene estamos en Cuba*. Houston: Arte Público Press, 1997.
- Pérez Só, Reynaldo. *Px*. Valencia: Ediciones Poesía, 1996.
- Ramos, Luis Arturo. *Within these Walls*. Translated by Samuel A. Zimmerman. Pittsburgh: Latin American Literary Review Press, 1997.
- Rivero, Adhely. *Los Poemas de Arismendi*. Valencia, Venezuela: Ediciones Poesía, 1996.
- Salmón, Josefa. *El espejo indígena. El discurso indigenista en Bolivia 1900-1956*. Colección Academia número cinco. La Paz: Plural Editores, s/f.
- Sarabia, Rosa. *Poetas de la palabra hablada. Un estudio de la poesía hispanoamericana contemporánea*. London: Tamesis, 1997.
- Scroggins, Daniel C. *20,000 Spanish American Pseudonyms*. Lanham, MD & London: The Scarecrow Press Inc., 1997.
- Sua, Ana María. *Patient*. David William Foster, trans. Pittsburgh: Latin American Literary Review Press, 1997.

- Unzueta, Fernando. *La imaginación histórica y el romance nacional en Hispanoamérica*. Lima/Berkely: Latinoamericana Editores, 1996.
- Ward, John. *Latin America. Development and Conflict since 1945*. London/New York: Routledge, 1998.
- Weeks, John M., Ed. *Maya Civilization 1990-1995. A Bibliographic Guide (2)*. Lancaster, CA: Labyrinthos, 1997.
- Young, Richard A., ed. *Latin American Postmodernisms*. Amsterdam/Atlanta, GA: Editions Rodopi B.V., 1997.

